

# Kindertherapie Esther in de krant van 26 september 2016

ZAKENNIEUWS

maandag 26 september 2016

Kijk voor meer nieuws [op om](#)

## Kindertherapie Esther: "Spel is de taal van kinderen"



*Esther Nijboer in haar therapieruimte.*

**DRONTEN** - Esther Nijboer heeft in Dronten een praktijk voor 'integratieve kindtherapie'. Kinderen met sociale of emotionele problemen komen bij haar voor vier sessies. "De oplossing is soms heel simpel", vertelt ze, "Laatst was er een kind dat er van wakker lag dat papa haar nooit naar bed bracht. Nou, dat is makkelijk op te lossen."

"Ouders willen niets liever dan dat hun kind zich prettig en gelukkig voelt", weet Esther. "Soms is daar ondersteuning bij nodig." Een deel van de kinderen belandt bij haar, doorgaans via de praktijkbegeleider van de huisarts en vaak na een melding van de ouders of de school.

**Angsten, verdriet, rouw**  
"Het zijn kinderen met angsten, met verdriet of rouw na een afscheid of een echtscheiding of met boosheid en driftbuien. Soms is het makkelijk op te lossen, soms ligt het moeilijker en soms is het onrealiseerbaar, bijvoorbeeld als het kind bij een scheiding wil dat papa en mama weer bij elkaar komen."

"Het gaat altijd om problemen op sociaal-emotioneel gebied: kinderen die niet weerbaar zijn, niet samen spelen, niet kunnen omgaan met emoties of zich niet uiten. Bij pubers gaat het vaak om conflicten. Ouder zeggen: we hebben al les gedaan en wij weten het ook niet meer."

**Krachten van het kind**  
In haar sessies probeert Esther Nijboer de krachten van het kind te vergroten: "Want dan worden de klachten kleiner. Het heeft geen zin om voortdurend te vragen: waar ben je bang voor? In plaats daarvan praat je over wat goed gaat, wat hij wèl kan." Het begint bij Kindertherapie Esther altijd met een intake in het bijzijn van beide ouders. "Vervolgens komt het kind hier vier keer en we sluiten het af met een evaluatie. Daarin bespreken we wat ik heb gezien, wat het kind nodig heeft en wat de ouders kunnen doen."

**Drama en spel**  
Tijdens die vier bezoeken praat Esther met het kind en gebruikt ze ook drama en spel als middel: "Want bij jonge kinderen is het spel de taal." Kun je een succesverhaal vertellen? "Er was hier een kind, waarbij ik maar niet kon ontdekken wat hij tijdens z'n spel wilde laten zien", herinnert Esther Nijboer zich. "Totdat bij de poppenkast steeds het thema 'afscheid' terugkwam. Het kind bleek moeite bij het verwerken van het overlijden van zijn vader. Toen we daar achter waren, sliep hij weer beter, had hij minder verdriet en ging het ook op school beter."